BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Objeto de la reunión:	Comite
Fecha:	18-03-25
Lugar:	FDLK
Dependencia:	Cultura

Hora de inicio: 1:30 PM
Hora de finalización: _
Nombre del Responsable:

Modalidad: X Presencial; Virtual; Telefónica; Mixta

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídica o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO: ASESOR	CARGO: DIRECTIVO	CARGO: PROFESIONAL	CARGO: TÉCNICO/ TECNÓLOGO	CARGO: AUXILIAR	TIPO DE VINCULACIÓN: CARRERA	TIPO DE VINCULACIÓN: PROVISIONAL	TIPO DE VINCULACIÓN: LIBRE NOMB.	TIPO DE VINCULACIÓN: CONTRATISTA	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
CC	52309126	Claudia Zamora		Mesa de trabajo.											
CC	19495402	OSCAR OLIVARES		MTD local 18 Gestor Cultura											
CC	79711428	Juan Blanco													
CC	72254479	Carlos Castillo		Cultura -			X						X	3505256370	
CC	1022934226	Angelica Garcia		CPM									X	3103071960	Angelica García
CC	79867234	Carlos Pinzón		CPM									X	cpmdeportes@gmail.com	
CC	1022343499	Camilo Bucco	AKAZE	Plenaria Hyf Hyf de Kennedy			X						X	cobucco@gmail.com	Camilo

Powered by CamScanner

BOGOTÁ	**ACTA DE REUNIÓN LOCALIDAD DE KENNEDY**

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Reunión presencial con el comité técnico de seguimiento del proyecto 1075 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio

Siendo las 1:30pm, del día martes 18 de marzo de 2025, se lleva a cabo reunión presencial en la alcaldía local de Kennedy el mesa de trabajo y concertación con el fin de dar curso a las acciones que competen frente al contrato1075 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio, por tal motivo se reúnen los delegados de la mesa de salsa (Claudia Penagos, Cesar Olivares) mesa de rock (Juan Carlos Blanco) y por la plenaria de Hip Hop (Camilo Bacca), por parte de FDLK el apoyo a la supervisión Carlos Cantillo, operador logístico representante legal del contrato en mención Carlos Pinzón y equipo de trabajo Angelica Garcia.

Orden del día:

- Contratación de los artistas invitados para los festivales de salsa, rock, Hip Hop
- Varios

Objetivo de la reunión:

Se lleva a cabo reunión presencial en la alcaldía local de Kennedy con el comité extraordinario de seguimiento con el fin de dar curso a las acciones que competen frente al contrato 2054 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio

Desarrollo:

Se da inicio con un saludo de bienvenida a todos los presentes, se lee el orden del día y se da aprobación del mismo.

Contratación de los artistas invitados para los festivales de salsa, rock, Hip Hop

1. El operador logístico da a conocer las tres opciones de artistas propuestos para el festival de salsa:

- Edy Martínez-
- Salsa Power Band –
- Aguanile.
-

La mesa de salsa acepta como artista a **Edy Martínez,** pero se aclara que los otros grupos no van en sintonía con el festival por ser salsa muy comercial y no para conocedores del

mismo, proponen a

- **Chamaco Rivera** artista internacional cuya trayectoria es de gran importancia para la salsa.

El operador acepta la propuesta de Chamaco y se compromete hacer acercamiento con el artista sugerido por la mesa.

2. El operador logístico da a conocer las opciones de artistas propuestos para el festival de Rock:

- Killcrops-
- Neurosis-
- Ingrand-
- Ira-
- Tenebrarium-
- Peste Mutantes-.

La mesa de Rock sugiere a la **Banda Pornomotora** la cual ya habían sugerido en concertaciones pasadas la mesa no pretende imponer el artista pero manifiesta que la Pornomotora tiene el valor agregado de hacer unos talleres de fortalecimiento de marketing con las bandas locales .

El operador acepta la propuesta de la **Pornomotora** como primera opción pero en caso de no concertar con esta banda la segunda opción es **Peste Mutantes**.

3. El operador logístico da a conocer las opciones de artistas propuestos para el festival de Hip Hop :
    - Etnia-
    - Todo Copas-
    - Yoky Barrios.

La mesa de Hip Hop acepta la **Etnia** aunque se hace la claridad que la banda este dia nos dirá si puede o no comprometerse con el festival ya que manifiesta tener otros compromisos, por otra parte los otros artistas no se aceptan en la mesa y manifiesta los artistas sugeridos en reuniones previas como:

- Flaco Flow y Melanina,
- Artistas el YOYO DOJO,
- Mseco

El operador acepta la propuesta de la mesa y va revisar los artistas nombrados, pero se hace la claridad que estos artistas no se encuentran dentro de lo presupuestado en la propuesta económica pues el valor de su presentación es más costoso.

- **Varios**

1. La mesa de salsa manifiesta que para el desarrollo de su festival no se encuentra contemplado en la oferta economica, las tornamesas y equipo para las categorías de DJ, por otro lado dentro de las audiciones realizadas el día 09 de marzo, no fue incluido backline para salsa (congas, timbales, piano) es importante manejar este recurso para el festival el desarrollo.
2. La mesa de Rock manifiesta su preocupación por la cantidad de bandas inscritas (54) en el mes de febrero y solo un día de audición no es suficiente para la calificación de las bandas que pueden pasar al festival.
   En la oferta economica solo quedo contratado un dia para audiciones.
   Por el numero de bandas inscritas para audicionar es necesario un segundo lugar y que cumpla con las necesidades técnicas y logísticas (Backline, Sonido, Planta eléctrica y otros).
3. En cuanto a Hip Hop, persiste la preocupación por el artista invitado pues completar el aforo es uno de los propósitos para el buen desarrollo del festival.
4. En la oferta economica y anexos solo estaba contemplado un rubro muy pequeño para medios masivos y estos se ejecutaron en marco de los festivales desarrollados en eel mes de diciembre de 2024 (Cumpleaños de Kennedy y Novenas navideñas).
   Siendo asi se solicita al FDLK que revisen el tema de medios comunitarios para los 6 festivales que se van a ejecutar en este primer semestre de 2025 (Festival Hip Hop, Festival de Salsa, Festival de Rock, Festival de libertad religiosa , Festival Góspel y Festival Carranga).

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Concretar al artista sugerido de Rock la Pornomotora NOTA:	Operador	20/03/2025
2	Concretar artista Chamaco Rivera	Operador	21/03/2025

3	Concretar artista HIP HOP	Operador	20/03/2025
4	se debe solucionar técnicamente lo previsto en varios para el correcto funcionamiento de los festivales	FDLK - OPERADOR	28/03/2025

5	Detall adicionales requeridos para el desarrollo de los festivales		FDLK	19/03/2025
6	Medios Comunitarios alternativos		FDLK	19/03/2025

Elaborada por: Angelica Garcia

Fecha de la próxima reunión: por definir

Lugar de la próxima reunión: por definir

EVIDENCIA FOTOGRAFICA: